

Gesang und Musik im Gottesdienst

MUSIK IST AUSDRUCK VON

- Emotion
- Ganzheitlichkeit



MUSIK IM GOTTESDIENST DIENT ZUR

„Ehre Gottes und Heiligung der Gläubigen“ (SC 112)

„Du bedarfst nicht unseres Lobes,
es ist ein Geschenk deiner Gnade,
dass wir dir danken.

Unser Lobpreis kann deine Größe nicht mehren,
doch uns bringt er Segen und Heil.“ (Präf. IV)

Liturgie ohne gesprochenes Wort?

„Teile, die zum Singen bestimmt sind,
sollen auch wirklich gesungen werden,
und zwar in der von ihrem Wesen verlangten
Art und Form.“ (IMSL 6)

I. Formen liturgischer Musik



Kantillation

Oration, Präfation, Lesung, Evangelium

Vaterunser (GL 589,2; GL 632,2)

Lichtdanksagung

nach Hippolyt von Rom

Einfache Singweise



V Lasset uns danken dem Herrn, unserm Gott. A Das ist würdig und recht.

Wir sagen dir Dank, ewiger Vater, durch deinen Sohn Jesus Christus.

Er ist unser Herr, durch den du uns erleuchtet hast, indem du das unergängliche Licht in ihm offenbartest. Nun haben wir den Lauf des Tages vollendet und sind angelangt an der Schwelle des Abends. Du hast uns gesättigt mit dem Licht des Tages, das du zu unserem Nutzen geschaffen hast. In deiner Güte schenkst du uns nun das Licht des Abends.

Darum loben und verherrlichen wir dich durch deinen Sohn, unseren Herrn Jesus Christus, durch den dir Herrlichkeit, Macht und Ehre ist zusammen mit dem Heiligen Geist jetzt und in alle Ewigkeit. A Amen.

Gott, unser Vater,
Wir sind als deine Gemeinde versammelt
und rufen dich an: |
Öffne unser Ohr,
damit wir hören und verstehen,
was du uns heute sagen willst. |
Gib uns ein gläubiges Herz,
damit unser Beten dir gefällt
und unser Leben vor dir bestehen kann. |
Darum bitten wir durch Jesus Christus,
deinen Sohn, unseren Herrn und Gott, |
der in der Einheit des Heiligen Geistes |
mit dir lebt und herrscht in alle Ewigkeit.



Akklamation

Litanei

Kyrie eleison

GL 588,6 Geheimnis des Glaubens

GL 670,8 Dir sei Preis und Dank und Ehre



Antiphon

VERS, RUF, HALLELUJA

GL 473, 475 Verleih uns Frieden lat./dt.

GL 584,4 (kurz!); 68,1 (lang!)

GL 95 Du Licht vom Lichte

GL 175,3 Halleluja



Psalmodie

GL 37,2 „gregorianische“ Gemeindepsalmodie
(Ergänzungspsalmodie von Heinrich Rohr)

GL 633,9 alternative Modelle

GL 653,8 Vortragpsalmodie

<https://www.psalmenbuch.online/>



Kanon Meditation

GL 89 Herr, bleibe bei uns

GL 657,6 Misericordias Domini



Kehrverslied

GL 467 Erfreue dich Himmel

GL 389 Dass du mich einstimmen lässt

Wechselgesang

GL 140 Kommt herbei

GL 460 Wer leben will



Ballade

GL 322 Ihr Christen singet hochof freut



Leisen

GL 318 Christ ist erstanden

GL 481 Sonne der Gerechtigkeit

GL 291 Holz auf Jesu Schulter

Hymnus

GL 227 Komm du Heiland

GL 351 Komm Schöpfer Geist



Kontrafaktur

GL 213 O heilige Seelenspeise

GL 847 – M: 846 od. 776



Psalmlied

GL 277 Aus tiefer Not

Register der Psalmlieder im GL ab S.1225



Strophnenlied

Instrumentalmusik

Stille



II.

Funktionen liturgischer Gesänge

ROLLENVERTEILUNG

„jeder soll nur das und all das tun,
was ihm aus der Natur der Sache zukommt“ (SC 28)

- Leiter/in
- Lektor, Kantor, Psalmist, Chor
- Gemeinde

Texttreue



AKKLAMATIONEN

spontan und unbegleitet



ORDINARIUM

Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus – *Agnus Dei*

PROPRIUM

Introitus – *Graduale* – Halleluja – Offertorium –
Communio

[Dankgesang]



SELBSTÄNDIG	<i>Alle singen (= wesentliche Handlung) kein Parallelgeschehen</i>
Gesang	Funktion
Kyrie	Lobpreis des Erlösers
Gloria	Ausfaltung des Lobpreises
Antwortpsalm	Reflexion des Wortes Gottes
Credo	Bekenntnis des Glaubens
Sanctus	Lobpreis
Dankgesang	Dank für Mahl und Gemeinschaft

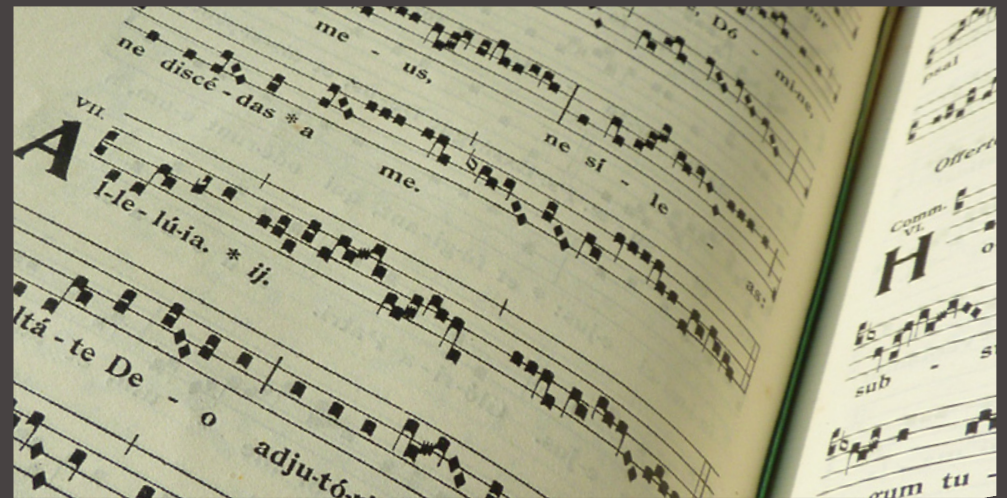
BEGLEITEND	<i>zentral ist die Handlung Gesang, Musik oder Stille ad libitum</i>
Gesang	Handlung
Eröffnung	Einzug
Halleluja	Evangelienprozession
Gesang zur Gabenbereitung	Gabenprozession
Agnus Dei	Brotbrechung
Gesang zur Kommunion	Kommunionempfang (Prozession)
Schlusslied	Auszug

Kriterien für die Auswahl liturgischer Musik



„Die Kirche verschließt sich keiner Art von Kirchenmusik, sofern sie dem **Geist der liturgischen Handlung** und dem **Wesen der einzelnen Teile** entspricht und die **gebührende tätige Teilnahme des Volkes** nicht behindert.“ (ISML 9)

Formen und Funktionen liturgischer Musik



Orgelbau und Orgelmusik Immaterielles Kulturerbe der Menschheit (UNESCO) seit 2017

Orgel
Instrument des Jahres
2021



Bei der Gestaltung von Liturgie stehen die **Bedürfnisse der Gemeinde** im Mittelpunkt, nicht die **Vorlieben von Zelebranten**.

Wer schafft Kontinuität?

- Kirchenmusiker/Küster einbeziehen
- Protokolle der real gesungenen Musik

Auswahl nach Themen

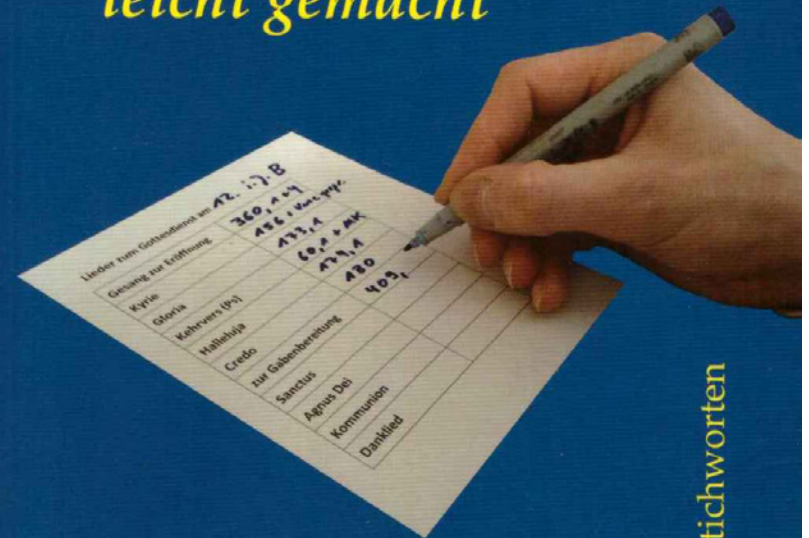




Thomas Schumacher

PNEUMA

Liedauswahl nach Themen *leicht gemacht*



Konkordanz zum GOTTESLOB
und Liedvorschläge für jeden Sonntag

in 500 Stichworten



LIEDER ZUR MESSFEIER

.....

Eröffnung
Kyrie
Gloria
Antwortgesang
Halleluja
Credo
Fürbittruf
Gabenbereitung
Sanktus
Agnus Dei
Kommunion
Danksagung
Schlußlied

K=Kantorenbuch; H=Hallelujabuch; Ch=Chorbuch zum Gotteslob

LIEDER ZUR WORT-GOTTES-FEIER

.....

Eröffnung
Christusrufe
Antwortgesang
Halleluja/Ruf
Credo/Lied
Lobpreis-Ruf
Gloria-Hymnus
[Übertragung]
[Kommunion]
Danksagung
Schlusslied



Lesejahr A	1. Advent	2. Advent	3. Advent	4. Advent
Themen	Endzeit – Frieden <i>Ev: bereit für den Tag des Herrn!</i> L1: Völker finden Frieden in Zion L2: Nacht ist vorgerückt; Aufstehen vom Schlaf; Christus als Gewand Intr: Seele erheben	Johannes – Paradiesverheißung <i>Ev: Johannes; Wegbereitung; Taufe</i> L1: Wurzel Jesse; Gerechtigkeit; paradiesischer Friede L2: Eintracht; Erbarmen Intr: Der Herr erlöst die Welt	Johannes – Gaudete <i>Ev: Bist du der Messias?</i> L1: Steppe blüht, Blinde und Lahme kommen nach Zion L2: Geduldiges Warten auf die Ankunft Intr: Freut euch	Maria – Immanuel <i>Ev: Josefs Traum</i> L1: Jungfrau empfängt Immanuel L2: Evangelium des Sohnes Davids Intr: Tauet Himmel
Eröffnung *	142 Zu dir, o Gott (Intr.) 220,1.2.5 Nacht ist vorgedrungen (L2)	748 Mit Ernst (Ev)	228,1.2 Tochter Zion (Intr.)	746,1–3 Tauet Himmel (Intr.)
Kyrie	160 Gott, des Vaters ewiger Sohn (Ev)	163,2 Herr Jesus	155 Kyrie eleison	158 Tau aus Himmelshöhen (Intr.)
Antwortgesang	68,1 Friede sei (Ps) 31,1 Herr, wer darf Gast sein 141 Auf, lasst uns jubeln (Kv) 549,1 Es wird sein in den letzten (L1) 553 Jerusalem, du hochgebaute (L1)	480 In den Tagen des Herrn (Kv) 234 Rorate caeli („den Gerechten“) 218,2 Macht hoch die Tür (L1)	634,3 Richtet euch auf (Kv) 48,1 Biete deine Macht auf (Kv) 634,6 Komm, Herr Jesus (Kv) 654,2 Freut euch (Intr.) 360,2 Macht weit die Pforten (L1)	52,1 Herr, du bist König (Kv) 263 Seht, unser König kommt (Kv) 633,3 Hebt euch, ihr Tore (Kv) 222,8.9 Herr, send herab (L1)
Halleluja	175,5 Halleluja 552,1.4 Herr, mach uns stark (L2)	175,5 Halleluja 222,1.7.9 Herr, send herab (L2) 223,2 Wir sagen euch an (L2)	175,5 Halleluja 434,2 Noch ehe die Sonne (L2) 382,1 Ein Danklied sei (L2)	175,5 Halleluja 384,1 Hoch sei gepriesen (L2)
Credo	spr. (3,4)	spr. (3,4)	230 Gott, heiliger Schöpfer	spr. (586,2)
Fürbitrurf	232 Dein Reich komme	226 Bereitet den Weg (Ev)	233 O Herr, wir warten	634,6 Komm, Herr Jesus
Gabenbereitung	218 Macht hoch die Tür	222,1.4.6.9 Herr, send herab (L1)	221 Kündet allen (L1)	236 Schiff geladen (L1)
Sanktus	193 Heilig	196 Heilig	228,3 Tochter Zion (Hosianna)	200 Heilig
Agnus Dei	233 Herr, wenn du kommst (L2)	621,1.3 Hörst, eine helle (Ev, Lamm) 750,2 Im Advent (Friedenskönig)	750,1 Im Advent (Christus > Joh.) 218,3 Macht hoch die Tür	227 Komm du Heiland (L1) 218,4.5 Macht hoch die Tür
Kommunion	634,3 Richtet euch auf + Ps 85 554,1 Wachtet auf (Ev, L2)	654,2 Freut euch m. Jerusalem (Comm.) 746,4 Tauet Himmel (Ev)	622,1 Habt Mut, ihr Verzagten (Comm.) 554,2 Wachtet auf (Intr.)	251,7 Jauchzet, ihr Himmel (L1, Comm.)
Dankgesang	231 O Heiland, reiße	749 Seht neuer Morgen (Ev)	227 Komm, du Heiland	747 O komm, Immanuel (L1)
Schlusslied	220,1 Die Nacht (L2) 746,3 Tauet Himmel	225 Tore der Stadt (Wüste Juda)	233 O Herr, wenn du kommst 223,3 Wir sagen euch an (Intr.)	224 Maria durch ein Dornwald

* Zum Entzünden der ersten Adventskranzkerze: 223,1 Wir sagen euch an

Sämtliche Adventslieder des Gotteslob (Stammteil und Eigenteil WÜ) werden möglichst sinnvoll anhand der Themen des Verkündigungsteils auf die vier Sonntage verteilt. In diese Verteilung sind auch der Begleitgesang *Agnus Dei* sowie *Credo* (und *Sanktus*) am Gaudete-Sonntag einbezogen. Für *Antwortgesang* und *Halleluja* werden zusätzlich Liedstrophen als Alternativen angegeben (*kursiv*). Ein einheitlicher Hallelujaruf und das im Unterschied zum Jahreskreis (zumeist) gesprochene Credo gibt diesen Stücken in der Adventszeit ein besonderes Klanggewand. Der *Kommuniongesang* beginnt unmittelbar nach dem „O Herr, ich bin nicht würdig“, währenddessen der Altardienst kommuniziert. Der Kommuniongang beginnt erst, wenn der Gesang abgeschlossen ist. Während der Kommunionausteilung und nach dem Schlusslied wird Stille gehalten, um der Adventszeit ein besonderes Gepräge zu geben.

Michael Pfeifer 2012–16

Ostern A	Osternacht	Ostersonntag	Ostermontag	Weißer Sonntag	3. Ostersonntag A
Themen	<i>div. Frauen am Grab</i>	<i>leeres Grab</i>	<i>Emmaus</i>	<i>Thomas</i>	<i>Fischfang</i>
Eröffnung	—	775 Morgenrot	776 Nun freue dich	331,1.4.6 Ist das der Leib	329,1.2.5 Das ist der Tag
Kyrie	—				
Gloria	780,1.2 Preis des Todesüberw.	171 Preis und Ehre	172 Gott in der Höh	169 Gloria	810 Ehre dir Gott
Antwortgesang	<i>div.</i>	335 + Ps 118	657,3 + Ps 89 <i>oder</i> 551,1	558,1 + Ps 118 <i>oder</i> 216,3 (Gemeinschaft)	629,1/3 + Ps 16 <i>oder</i> 429,5
Halleluja	312,9 318 XP ist erstanden (n.d.Ev.)	Sequenz + 318	175,2 + Vers <i>oder</i> 318,3	175,2 + Vers <i>oder</i> 337,5 (Hoffnung)	721 + Vers <i>oder</i> 716
Credo	846 Taufbund	180	—	809,8 <i>oder</i> 846 Taufbund	847,3 (Mel: 776)
Gabenbereitung	777 Heil	329 Das ist der Tag	Emmausballade <i>oder</i> 326	322,7–12 (Thomasballade)	477,1
Sanktus	138	196	735	729	731
Agnus Dei	642,1.3.5 Zum Mahl	498,2 Osterlamm	337,6.7 Weizenkörnlein	497,4 (Thomas)	642,4.5 Zum Mahl des Lammes
Kommunion	175,2 + Ps 118 (GL 66)	322,1–6.12	92 + Musik	Musik	642,1 + Musik
Dankgesang	328 (2.4.6 Chor)	336 Jesus lebt	325 Bleibe bei uns	779 Wahrer Gott	336 Jesus lebt
Schlusslied	334 O Licht	780,5	89 (Kanon) <i>oder</i> 525 Freu dich	533 Lasst uns erfreuen	805,3–5 Sing mit mir

Hilfsmittel online

VERZEICHNISSE UND LISTEN

<https://liturgie.bistum-wuerzburg.de/downloads/gotteslob/>

<https://michael-pfeifer.de/gotteslob/>

- Sämtliche Kehrverse und Rufe aus dem GL zur Volltextsuche.
- Psalmen und Cantica im GL sortiert nach Bibelstellen bzw. Psalmtönen.
- Hymnen und hymnusartige Gesänge im GL
auch sortiert nach Tages- und Kirchenjahreszeit.
- Neues Geistliches Lied im GL.
- Taizé-Gesänge im GL.
- Liedpläne für Advent.

<https://www.psalmenbuch.online/>